



© Yannick Lagier

Après *Bodysick*, un premier album dignement salué (Top 2017 chez Mowno, Trente de France de la Ferarock, Prix Longueur d'Ondes et coup de cœur Tsugi au Crossroads Festival, papier dans New Noise...) et près de 150 dates, Bison Bisou sortira en octobre prochain son nouvel opus. Puisant toujours plus dans leurs racines indie rock et noise, jouant des sons comme un enfant et ses rasoirs, les cinq nordistes ont préparé ce deuxième acte comme chacun de leur concert : entre instants d'excès et lâcher-prise foutraque; tendresse et désinvolture.

Touchant aux thèmes de l'addiction et de la famille, du virtuel et de l'ivresse, ces nouvelles chansons sont un pèlerinage acide dans les lieux qu'on occupe alors que la vie part en vrille. Fort de sa réputation live, Bison Bisou est de retour, uni comme un seul Homme, un groupe en somme, accro à la sueur.



**NOUVEL ALBUM** À paraître Octobre 2019  
**DEBUT ALBUM** BODYSICK (28 Avril 2017 — À Tant Rêver du Roi - FR /  
Luik Records - BE / Bagdaddy Records - NL)  
**BOOKING FR** antoine@projet-octopus.com  
**BOOKING BE/NL** bjorn@ampersandmusic.be  
**COUCOU** bisonbisou@gmail.com  
[WWW.BISONBISOU.COM](http://WWW.BISONBISOU.COM)

**BISON  
BISOU**

## CHRONIQUES *Bodysick* (sélection)

« Les nordistes jouent un rock résolument lapidaire et enjoué, dans un engagement total. Bison Bisou lâche ici un album de haut vol qui va auréoler les t-shirts de sueur. *Bodysick* est un tsunami, une machinerie faussement instable »

**MOWNO**

« *Bodysick* est un très bon album, qui a cette énergie rock intemporelle que des milliers de groupes cherchent durant des années sans jamais la trouver. »

**COREandCO**

« Il n'y a aucun répit à travers ce *Bodysick*. Les français balancent les morceaux habités un peu comme si leur vie en dépendait. Le renouveau du punk-rock à la française ? C'est fort probable. »

**LES OREILLES CURIEUSES**

« *Bodysick* s'écoute pour calmer la colère ou pour faire se lever et se rencontrer les foules dans une danse commune épaule contre épaule. Il en ressort une envie, une énergie qui fait du bien aux cœurs. »

**ANOTHER WHISKY FOR MISTER BUKOWSKI**

« L'ensemble séduit autant par son dynamisme que par sa brutalité. L'oreille habituée aux groupes hardcore risque de rapidement tomber en amour avec les salves grinçantes du groupe. On a déjà hâte pour la suite. »

**LE CANAL AUDITIF (Quebec)**

« The band is a talented bunch of lads. Bison Bisou have a great sound and 'Hypersects' does create an appetite for the rest of the album. »

**ALL THE TIME I WAS LISTENING (UK)**

« The songs run like a fast train. It does not bore quickly and sounds very inventive. Do not hesitate to add this release to your collection. »

**LUMINOUS DASH (BE)**

« On en prendra plein les oreilles à l'écoute du premier album de cette bande de joyeux drilles. Bison Bisou ne fait preuve d'aucune tendresse et ne fait aucune concession. »

**SILENCE IS SEXY**

« Le groupe revient avec un nouvel album encore une fois branché sur le 220V, dans un style bourré de hargne et d'énergie brute, fait de cassures et d'envolées épileptiques assez jouissives.

Ses compositions font preuve d'une effectivité assez redoutable quand il s'agit d'envoyer la sauce! »

**BENZINE**

« Explosif, court et rugueux comme tout bon disque de rock doit l'être, ce *Bodysick* a bien écouté les leçons des plus purs maîtres des années passées pour le condenser dans ce qu'on appelle un récital. »

**KIBLIND**

« Les dates à venir vont faire très mal avec la portée brutale de ces nouveaux titres. »

**LA GROSSE RADIO**

« Le groupe a réussi à préserver l'énergie qu'il met dans ses prestations scéniques dans un disque vif, au rythme soutenu. Bison Bisou surnage au-dessus des autres groupes, en proposant un sacré punk rock revisité, croquant et gourmand. »

**À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT**

« Un son mastoc (!), une avalanche sonore et sonique de quelque 35 minutes, denses. Le son de *Régine* avait déjà de quoi inspirer le respect. Avec *Bodysick*, un nouveau palier est franchi. »

**FRENCH-O-RAMA**

« Aimant et emo, anglophone et anglophile, math et bath, destructeur et déstructuré, catchy et punchy, dynamique et dynamité, ce premier opus de Bison Bisou et un petit (bijon) bijou. »

**W-FENEC**

## LIVE REPORTS (sélection)

« Le coup de cœur dans ta gueule! »

**TSUGI MAG**

« Summum du rock agité avec chanteur sur ressort, compos impec, groupe soudé, impressionnant! »

(Prix du meilleur live - Crossroads Festival 2018)

**LONGUEUR D'ONDES**

« Avec son énergie incroyable, le quintet lillois marque peut-être une nouvelle ère dans le rock de ces dernières années. Leur set au Printemps de Bourges 2017 est déjà dans les mémoires du festival.

*Bodysick* est une tuerie, qu'on se le dise ! »

**RADIO LASER**

« Fougue, énergie débridée mais bien jugulée et inspiration constante, breaks justes, esprit DIY évident et joie de jouer, il y a tout dans ce groupe qui démontre qu'une fois de plus, la valeur n'est pas à aller dénicher bien loin. »

**MUZZART**

« Entre tensions sexuelles, gros n'importe quoi et rock'n'roll attitude, Bison Bisou sait définitivement chauffer les esprits et les salles avec leur musique tantôt énervée tantôt drôle. »

**QUE J'ADORE**

« Bison Bisou montre un certain sérieux quand il s'agit d'envoyer du bois. »

**LE TRANSISTOR**